

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1»
города Курчатова Курской области

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей начальных классов
протокол от 31.08.2021 № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Анпилогова О.А.

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для начального общего образования
Срок освоения программы 4 года (с 1 по 4 класс)

Составитель (и): Черкасова Т.Л.,
учитель начальных классов

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и методическими рекомендациями:

1. Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России, приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями и дополнениями: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г. (далее ФГОС НОО)
3. Положение о рабочей программе МБОУ «Гимназия №1» г. Курчатова Курской области (протокол №5 от 12.01.2021, приказ 93-од от 22.10.2021).
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Гимназия №1» г. Курчатова Курской области на 2019-2023 уч.г. (протокол педагогического совета №7 от 07.06.2019 , приказ 221-од от 07.06.2019)
5. Учебный план МБОУ Гимназия №1» г. Курчатова на 2021/2022 учебный год (протокол № 1 от 24.08.2021 г., приказ 434 - об от 25.08.2021 г.)
6. Федеральный перечень учебников с изменениями, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования. (ПРИКАЗ от 23 декабря 2020 г. N 766)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г., № 28. Об утверждении Сан ПиН 2.4 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Рабочая программа разработана на основе авторской программы начального общего образования по литературному чтению Климановой Л. Ф.,-М.:Просвещение,2014 г. Изучение предмета осуществляется по программе УМК «Перспектива». Настоящая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1 класс

1. «Азбука»,КлимановаЛ.Ф,МакееваС.Г,в2-хчастях, 1 класс, учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном диске, М.: Просвещение, 2016 г.
2. «Литературное чтение»,Л.Ф. Климанова, Л.А.Виноградская, В. Г.Горецкий, в 2-х частях, 1 класс, М.: Просвещение, 2015 г.

2 класс

1. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электронном носителе. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградова В.Г. Горецкий; Рос. акад. наук., Рос.акад. образования, изд-во «Просвещение». 10-е изд. - М.: Просвещение, 2019 г.

2. «Литературное чтение. 2 класс». Творческая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.

В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, Т.Ю., Коти; Рос. акад. наук., Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». 10-е изд. - М.: Просвещение, 2019.

3. Климанова Л.Ф. «Волшебная сила слов». Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс: пособие для учащихся общеобразоват. Учреждений/ Л.Ф, Климанова [и др.] - М.: Просвещение, 2019.

4.М.В. Бойкина «Литературное чтение». Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений - М.: Просвещение, 2019.

3 класс

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник.3 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2020г.

2. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс. М.: Просвещение, 2021 г.

3. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Уроки чтения. 3 класс. М.: Просвещение, 2014 г.

4. Логинова О. Б., Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 3 класс. М.: «Просвещение», 2014 г.

4 класс

1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций. 4 класс. В 2-х частях, М: Просвещение, 2020.

2.Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4 класс. М:Просвещение, 2021.

3.Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи.

4 класс. М: Просвещение, 2021.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Гимназия № 1» г. Курчатова на предмет «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 часа в неделю, при 33 учебных неделях – 132 часа. Во 2 классе отводится 4 часа в неделю. При 34 учебных неделях – 136 часов.

В 3 классе 3 часа в неделю, при 34 учебных неделях -102 часа.

В 4 классе количество часов 68, 2 часа в неделю, 34 учебные недели. Итого 438 часов.

Программа будет пройдена согласно штатному расписанию, с учетом праздничных и выходных дней.

Изучение предмета «Литературное чтение» начального общего образования базового уровня направлено на достижение следующих **целей**:

-развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

-приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

-обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

-введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении

литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- освоение общеучебных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях(ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей(на основе прочитанных произведений).
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности; мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; поставить кружочки впереди;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;

- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия;

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково - символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей; –произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

–допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

–учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

–формулировать собственное мнение и позицию;

–договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

–строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

–задавать вопросы;

–контролировать действия партнёра;

–использовать речь для регуляции своего действия;

Выпускник получит возможность научиться:

–учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной позиции других людей;

–учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

–понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

–аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

–продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

–с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

–задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

–осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

–адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

– воспринимать на слух чтение учителя и товарищей;

– читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);

–читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;

– самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

– вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);

– участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;

– пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);

– представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

– Называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в

- классе;
- Находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).
- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукоспись).
- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.
 - читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
 - самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
 - под руководством учителя определять главную мысль произведения;
 - задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
 - пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
 - характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он? Какой он?);
 - делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
 - находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
 - сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
 - сравнивать прозаический и поэтический текст;
 - наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- определять особенности сказочного текста;

- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи произведения литературы; различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как*;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Выпускник получит возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Раздел «Круг детского чтения»

Выпускник научится:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Программой предусмотрено проведение

контрольных работ за год (проверка техники чтения): в 1 классе – 1 (II полугодие), 2 – 4 кл. – 2 (по 1 в I и II полугодиях)

II. Содержание учебного предмета

Тематическое планирование составлено с учётом рабочей программой воспитания.

При изучении литературного чтения в начальной школе воспитывается ценностное отношение к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает: Тематическое планирование составлено с учётом рабочей программой воспитания. При изучении литературного чтения в начальной школе воспитываются нравственные чувства и этическое сознание:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям народов России;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним

Содержание предмета «Литературное чтение» для 1-го класса включает следующие разделы:

Обучение грамоте

1. Давайте знакомиться! (подготовительный этап)

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать.

Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для названия чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных?

Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова—наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова. Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения.

Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов(определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог—минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово номинативная(назывная)единица,слог—единицапроизношения.Слогообразующаяфункциягласных.

Ударение.Ударныйгласныйзвуквслове.Образно-символическоеобозначениеударения.

Смыслоразличительная роль ударения (*за́мок—замо́к, кру́жки—кружкí*).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

2. Страна АБВГДейка(букварный(основной)этап)

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласныеисогласныезвуки,ихусловныеобозначениянаосновезвуковогоанализа,ихарт-икуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твердые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов.

Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги.

Рольгласныхбукввоткрытыхслогах,правилачтенияоткрытыхслоговсгласнымибуква-ми: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.).

Буквы е, ё, ю, я.

Двойноезначениебукве,ё,ю,я (в зависимости от места в слове): обозначение

гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука **й** и гласного **а, о, у, э** (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы ь и ъ.

Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление ь и ъ как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв **я, и, ю, е, ё**.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительными твердыми и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Повторение—мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, стары названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

3. Про все на свете (послебукварный этап)

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение.

Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова.

Литературное чтение

1. Книги – мои друзья

Вводный урок. Знакомство с учебником (постановка учебной задачи). Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю.

Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо. Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку.

Мои любимые писатели. А.С. Пушкин, К.И. Чуковский.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

2. Радуга—дуга.

Песенки разных народов России. Песенки Матушки Гусыни.

Маленькие жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки.

Мы идем в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

3. Здравствуй, сказка!

Узнай сказку. Буквы—

сказочные герои. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова.

Живая

азбука.

Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Я. Маршак. Курочка Ряба и дед едят утят.

Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.

Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты.

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

4. Люблю все живое.

Нравственный смысл произведений. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благодина. Котёнок.

Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.

Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. Создание фотогазеты «Жизнь леса». (Плакат «Охраняй природу».)

Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л. Н. Толстой. Наш театр. С. Я. Маршак. Волк и Лиса.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

5. Хорошие соседи, счастливые друзья.

Выразительное чтение стихотворения. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка».

Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.

Герой стихотворения. Е. Благодина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез...» Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память»

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

6. Край родной, навеки любимый.

Урок развития речи. Составление сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.

Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Лето.

Сравнение произведений литературы и живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря.

Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии.

Произведения маме. Г. Виеру. Сколько звёзд на небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. Зачем я люблю свою маму?

Произведения папе. Сравнение произведений на одну тему. Составление рассказа о папе и маме.

Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

7. Сто фантазий

Р. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Виктор. Поэт наш ёл все беслова
...

Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова Я палочкой волшебной...

Г. Цыферов. Промени и процыплёнка... Сочинение собственных текстов по аналогии с художественными произведениями

Содержание предмета «Литературное чтение» для 2 -го класса включает следующие разделы:

«Любите книгу»

Диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, посвящённые развитию письменности на Руси, а также материалы по истории создания книги.

Основные понятия раздела: рукописная книга, книги (в форме свитка, складная книга Древнего Востока, из пергамента и берёсты). Первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий; летописцы, старинные книги Древней Руси; красная строка, заставка, миниатюра; иллюстрация, художник – иллюстратор.

Основной методической задачей этого раздела является: развитие у детей интереса к книге как мудрому наставнику и другу. Обучающиеся знакомятся с художниками – иллюстраторами книг, учатся соотносить иллюстрацию с текстом, на основе иллюстрации учатся извлекать необходимую информацию для создания собственного текста.

«Краски осени»

Диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин известных русских художников В. Поленова, А. Куинджи, Ф. Васильева, фотографии осенних пейзажей, произведения русских поэтов, писателей.

Основные понятия раздела: средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Жанр (лирическое стихотворение), особенность жанра (рифма).

Основной методической задачей этого раздела является: развитие умения учащихся видеть, как с помощью художественных средств автор создаёт удивительные зарисовки осенней природы; как с помощью слова раскрывает свои чувства, делится настроением. Обучающиеся узнают, как художник с помощью цвета, тона, силы мазка создаёт свои пейзажные зарисовки.

«Мир народной сказки»

Сказки русского, корякского, нанайского народов. Знакомятся с первыми собирателями русских народных сказок: Александром Николаевичем Афанасьевым и Владимиром Ивановичем Далем. Продолжается знакомство со сказками.

Основные понятия раздела: жанр (сказка), виды сказок (сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка). Структура сказки, герой сказочного текста, собиратели русских сказок.

Основной методической задачей этого раздела является: знакомство учащихся с бытом, традициями, культурой разных народов. Кроме этого обучающиеся выявляют основные специфические особенности жанра сказки (как построена сказка). Определяют качества характера героев сказок разных народов.

«Весёлый хоровод»

Произведения малых фольклорных жанров (заклички, небылицы, приговорки, потешки, перевёртыши). Знакомятся с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора.

Основные понятия раздела: Малые жанры устного народного творчества: фольклор (заклички, приговорки, потешки, небылицы, перевёртыши).

Прикладное искусство, музей народного творчества; традиции русского народа (праздники, игры, гулянья).

Основной методической задачей этого раздела является: формирование интереса у учащихся к истории, предметам старины. Знакомятся с произведениями малых фольклорных жанров, сравнивают их с авторскими произведениями, учатся по аналогии сочинять собственные произведения малых фольклорных жанров.

«Мы – друзья»

Произведения русских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей.

Основные понятия раздела: нравственные ценности: доброжелательность, терпение, уважение, дружба. Жанр: рассказ, басня; герой рассказа, басни.

Основная методическая задача раздела: формирование представлений о таких нравственных ценностях, как терпение, доброжелательность, дружба. Обучающиеся, читая произведения этого раздела, будут размышлять о том, кого можно назвать другом, приятелем. Дети будут знакомиться с особенностями таких жанров, как рассказ, басня; научатся давать характеристику герою рассказа и басни.

«Здравствуй, матушка Зима!»

Произведения русских поэтов и писателей о зимней природе. О праздниках Нового года, Рождества. Кроме того, дети читают и отгадывают загадки о зиме.

Основные понятия раздела: выразительное чтение лирических стихотворений (ритм, интонация, темп, настроение, логические паузы, знаки препинания).

Основная методическая задача раздела: научить детей читать лирические произведения, отражая настроение автора и выражая свои собственные чувства на основе прочитанного. Задача учителя - показать, как с помощью слова автор рисует удивительные картины зимней природы.

«Чудеса случаются»

Рубрика «Мои любимые писатели», в которой представлены произведения русских и зарубежных писателей: А. С.Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Н. Толстого, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе.

Основные понятия раздела: литературная (авторская) сказка. Герой литературной сказки. Основная методическая задача раздела: знакомство учащихся с особенностями литературной сказки, сравнение литературной сказки с народной (находить общие мотивы, сходные сюжеты, похожих героев). Кроме того, при изучении этого раздела дети учатся по - разному интерпретировать сказки, дополняя содержание.

«Весна, весна! И всё ей радо!»

Диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников А. Куинджи «Ранняя весна», И. Левитана «Ранняя весна». В этом разделе обучающиеся впервые будут читать пьесу-сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев».

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (общение, сочувствие, сопереживание, сострадание). Жанр (стихотворение, рассказ), практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ (опорные слова, микротема, заголовок). Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей (сочувствие, сопереживание, сострадание) учащихся. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, дети выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать прозаический и стихотворный текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Главная задача – умение определять главную мысль, делить текст на части, определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом разделе дети знакомятся с художественными и научно-познавательными текстами о животных. Сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

«Мои самые близкие и дорогие»

Произведения русских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно – этических ценностей.

Основные понятия раздела: нравственные ценности. Родина, народ, семья, родители, ответственность перед семьёй, перед страной.

Основная методическая задача раздела: формирование представлений о таких нравственных ценностях, как любовь к своей семье, своей стране; уважение к своей семье, к своей стране; гордость за свою семью, за свою страну.

«Люблю всё живое»

Произведения отечественных писателей, составляющий золотой фонд детской литературы. Малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе.

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия. Общение, сочувствие, сопереживание, сострадание. Жанр – стихотворение, рассказ. Практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ – опорные слова, микротема, заголовок. Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей: сочувствие, сопереживание, сострадание. Расширение представлений

о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать стихотворный и прозаический текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Учатся определять главную мысль, делить текст на части определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом разделе дети знакомятся с художественными и научно – познавательными текстами о животных, сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

«Жизнь дана на добрые дела»

Произведения писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, с взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять, что такое честность, трудолюбие, взаимопомощь.

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие), рассказ (заголовок, тема, главная мысль, микротема).

Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей на основе чтения художественных текстов. Кроме того, дети учатся самостоятельно определять главную мысль произведения и, используя пословицы, озаглавливать тексты, делить тексты на части, пересказывать в соответствии с планом.

Содержание предмета «Литературное чтение» для 3 -го класса включает следующие разделы:

1. Книжки—мои друзья.

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»— главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

2. Жизнь дана на добрые дела

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

3. Волшебные сказки.

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

4. Люби всё живое

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

5. Картины русской природы

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

6. Великие русские писатели

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

7. Литературная сказка

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

8. Картины родной природы

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

Содержание предмета «Литературное чтение» для 4 -го класса включает следующие разделы:

Вводный урок (1 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книга в мировой культуре (4 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.

М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

История книги. Подготовка сообщения на тему «Книга в моей жизни».

Истоки литературного творчества (9 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры.

Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.

Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

Славянский миф. Особенности мифа.

Мифы древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь

Е. Мелетинского.

Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.

Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.

Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.

О Родине, о подвигах, о славе (10 ч)

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.

2. К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.

3. Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

Дмитрий Донской. Кулаковская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.

Историческая песня. Ф.Глинка. Солдатская Песнь.

А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение

Е. Благинина. Папе на фронт. В.Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.

Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.

Ф.Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации.

Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

Жить по совести, любя друг друга (9 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.

А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.

А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.

А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.

А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.

И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.

Н. Носов. Дневник Коли Синицына.

Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.

Литературная сказка (12 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература

Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев. В.Даль, К.Ушинский. Л.Н.Толстой. А.К.Толстой.

Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.

Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.

Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета.

Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.

Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.

Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.

Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.

Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.

Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.

С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.

Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.

Великие русские писатели (17 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.

К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.

А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи в литературы.

И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.

М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.

М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.

М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного в исторического текстов.

Л.Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Герои рассказа.

И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.

И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.

И. Бунин. Ещё холодно о сыро...

Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.

Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.

И.А. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (3 ч)

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.

III. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

1 класс

№ п / п	Название раздела	Кол-во часов	Темы раздела	Кол-во часов	Формы контроля	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Работа по учебнику «Азбука»							
1	Давайте знакомиться	20	«Давайте знакомиться!» Введение понятия «общение».	1			Включение в урок игровых процедур, которые помогают
			Мои любимые книжки. Цель и Средства речевого общения.	1			поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию
			«Первый школьный звонок». Жест и его значение. Общение с Помощью жестов.	1			позитивных межличностных отношений в классе, помогают
			«Первый школьный звонок». Жест и его значение. Общение с помощью жестов.	1			установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

		«В мире природы». Выразительные движения, позы животных.	1			
		«Мы пришли в театр». Мимика и ее роль в общении.	1			
		«Вспомним и расскажем сказку». Интонация, ее роль в общении.	1			
		«Слова или предметы?». Различение слова и предмета, им обозначенного»	1			
		«Условные знаки в городе и дома». Кому адресованы знаки.	1			
		«Путешествие по цветочному городу». Условные знаки в городе.	1			
		«Знаки по охране природы». Обобщение представлений о знаках.	1			
		«Загадочное письмо». «Письмо в рисунках». Закрепление Представлений о слове.	1			
		«Мир полный звуков». Подготовка к усвоению звукобуквенного письма.	1			
		Звуки гласные и согласные. Коммуникативно – речевая ситуация «Моя семья»	1			
		«Твердые и мягкие согласные»	1			
		«Звучание слова и его значение» Звуковой анализ слов.	1			
		«Слог. Деление слов на слоги». Сопоставление понятий: слово-слог.	1			

			«Ударение в слове». Звуковой анализ слов. Введение понятия «ударение»	1			
			«Слово и предложение». «Речь». Закрепление представлений о слове и предложении.	1			
			«Записываем слова и предложения». Повторение сведений о слове и предложении. Урок-смотр знаний.	1			
2	Страна АБВГД ейка	59	Звук [а]. Буква Аа. Работа с моделями слов: звуковой анализ.	1			Привлечение внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; организовывать групповые формы учебной деятельности; развивать самостоятельность, инициативу, творческие способности.
			Звук [о]. Буква Оо. Работа с моделями слов, звуковой анализ.	1			
			Звук [у]. Буква Уу.	1			
			Звук [и], буква Ии	1			
			Звук [ы], буква ы	1			
			Звук [э], буква Ээ	1			
			«Узелки на память». Повторение.	2			
			Звуки [м]– [м*]. Буква Мм	1			
			Звуки [с]– [с*]. Буква Сс	1			
			Звуковой анализ. Чтение слов по следам анализа. Составление Предложений по схеме.	2			
			Звуки [н]– [н*]. Буква Нн	1			
			Звуки [л]– [л*]. Буква Л л	1			
			Повторение. Игры со словами.	2			
			Чтение предложений и текста.	1			
			Звуки [т]–[т*]. Буква Тт.	1			
			Чтение слов и предложений изученными буквами.	1			
			Звуки [к] – [к*]. Буква Кк	1			
			Чтение слов с ориентировкой на ударение.	1			
			Ударение. Чтение	1			

		текстов.			
		Выразительное чтение текстов.	1		
		Узелки на память. Послоговое чтение.	1		
		Ударение. Чтение слов и предложений. Урок-смотр знаний.	1		
		Звуки [р] – [р*]. Буква Рр.	1		
		Звуки [в] – [в*]. Буква Вв	1		
		Звуки [п] – [п*]. Буква Пп.	1		
		Звуки [г] – [г*]. Буква Гг.	1		
		Сравнение звуков [г] – [к].	1		
		Буква Е в начале слова и после гласных.	1		
		Буква Ё в начале слова и после гласных.	1		
		Буквы Е, Ё после согласных.	1		
		Повторение изученных букв.	1		
		Звуки [б] – [б*]. Буква Бб	1		
		Звуки [з] – [з*]. Буква Зз	1		
		Закрепление. Буквы Бб, Зз	1		
		Скороговорки, ребусы, загадки.	1		
		Звуки [д] – [д*]. Буква Дд.	1		
		Звук [ж]. Буква Ж ж.	1		
		Буква Я в начале слова и после гласных.	1		
		Буква Я после согласных.	1		
		Звуки [х] – [х*]. Буква Хх	1		
		Мягкий знак – показатель Мягкости согласных.	1		
		Звук [й*]. Буква Йй.	1		
		Чтение текстов. Урок-Обобщающее повторение.	1		
		Буква Ю в начале слова и после гласных.	1		
		Буква Ю после согласных.	1		
		Звук [ш]. Буква Шш.	1		
		Чтение слогов и рассказов с буквой Шш.	1		
		Звук [ч*]. Буква Чч.	1		
		Звук [щ*]. Буква Щщ	1		
		Чтение рассказов, пословиц о хлебе.	1		
		Звук [ц], буква Цц.	1		
		Звуки [ф] – [ф*], буква Фф.	1		

3	Про все на свете (после буквар -ный период)	15	Сравнение звуков [в]–[ф].				
			Разделительные ь и ъ.	1			
			Повторение и обобщение по всем изученным буквам.	1			
			Знаки вокруг нас. Знаки городов России.	1			
			Старинные азбуки и буквари.	1			
		15	С.Маршак «Про все на свете»	1			Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов; создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, видео и др.);
			«С чего начинается общение?» А. Барто «Вовка–добрая душа». Б.Заходер «Приятная встреча»	1			
			«Умеет ли разговаривать природа?» И.Токмакова «Разговор старой ивы с дождем». В.Берестов «О чем поют воробушки?»	1			
			Умеет ли разговаривать природа? М. Пляцковский «Ромашки в январе». Н.Матвеева «Птичьи наряды». Л.Толстой «Мыш ка».	1			
			Умеет ли разговаривать природа? Б.Заходер «Моя вообразилка». Л. Квитко «Разговор с вилкой»	1			
			Что, где, когда и почему? Б.Заходер «Почему?», Н.Сладков «Почему год круглый?»	1			
			Удивительное рядом. Е.Соловьева «Коралловый риф». Б.Заходер «Ура».	1			
			Чтобы представить слово. Э. Мошковская «Такая, вообще, история». С.Есенин «Береза»	2			
			Об одном и том же по-	1			

			разному.				
			Книга природы. Н.Матвеева «В лесу». Н.Сладков «Сорочьи тараторки», «Кто как спит». В.Бианки «Кто, чем поет»	2			
			Сравни и подумай.	1			
			Большие и маленькие секреты. Волшебные слова.	1			
			Считалочки в стране «Считалия». Урок – смотр знаний.	1			
			Работа по учебнику «Литературное чтение»				
1	Книги – мои лучшие друзья	3	Водный урок. Знакомство с учебником. Постановка учебной задачи. Книги– мои друзья. С.Маршак «Новому читателю»	1			Уважительное отношение к традициям народов России.
			Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо. Как бы жили мы без книг? Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин., К.И.Чуковский.	1			
			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			
2	Радуга-дуга	3	Песенки разных народов России. Песенки Матушки Гусыни. Маленькие жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки.	2			Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
			Мы идем в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества. Урок– экскурсия.	1			общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и

							принимать их; реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе.
3	Здравствуй, сказка	5	Узнай сказку. Буквы – сказочные герои. Г.Юдин «Почему А первая?». Т. Коти «Катя и буквы». И. Гамазкова «Живая азбука».	1			Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
			Сравнение сказок. Русская народная сказка «Куручка Ряба». С.Маршак «Куручка Ряба и десять утят»	1			
			Русская народная сказка «Кот, Лиса и Петух». Главные герои сказки.	1			
			Сравнение героев сказки. Л.Пантелеев «Две лягушки». Наш театр. С.Михалков «Сами виноваты»	1			
			Маленькие и большие секреты Страны Литературии. Проверочная работа.	1			
4	Люблю все живое	6	Нравственный смысл произведений. В.Лушин «Никого не обижай» Е.Благикина «Котенок».	1			Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной
			Прием звукописи как средство создания образа. И.Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В.Бианки «Разговор птиц в конце лета»	1			
			Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила» С.Михалков «Зяблик» Герой стихотворения.	1			

			Создание Фотогазеты «Жизнь леса»(Плакат «Охраняй природу!»)				(знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей.
			Мы идем в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н.Толстой. Урок-соревнование.	1			
			Наш театр. С.Я.Маршак «Волк и лиса».	1			
			Маленькие и большие секреты Страны Литературии. Обобщающее повторение.	1			
5	Хорошие соседи, счастливы и друзья	6	Выразительное чтение. Стихотворение С.Михалкова «Песенка друзей», М.Танич «Когда мои друзья со мной». А.Барто «Сонечка».	1			Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
			Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли.	1			
			Мы идем в библиотеку. Книги о детях. Э.Шим «Брат и младшая сестра».	1			
			Герой стихотворения. Е.Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?...»	1			
			Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память».	1			
			Контрольная работа (проверка техники чтения)	1	Контр. р.	1	
6	Край родной, навеки любимый	9	Урок развития речи. Составление	2			Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых

			сообщений о красоте родного края. П.Воронько «Лучше нет родного края»				на уроке явлений природы, прививать любовь к родному краю; воспитывать
			Произведения русских поэтов и художников о природе. А.Плещеев «Весна». С.Есенин «Черемуха».	1			у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; развивать
			Произведения русских поэтов и художников о природе. И.Суриков «Лето». Н.Греков «Летом».	1			у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие
			Сравнение произведений литературы и живописи. И.Левитана, И.Шишкина, В.Поленова, И.Грабаря.	1			способности; формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира.
			Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки по аналогии.	1			
			Произведения о маме. Г. Виеру «Сколько звезд па ясном небе?» Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	1			
			Произведения о маме «А.Митяев «За что я люблю свою маму?!»	1			
			Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме.	1			
7	Сто фан тази й	6	Р. Сеф «Совершенно непонятно». В.Маяковский «Тучкины штучки». В.Викторов «Поэт нашел в себе слова...	2			Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося; организовывать в

		Ю. Мориц «Сто фантазий» .И.Пивоварова «Я палочкой волшебной...»	1			рамках урока поощрение учебной/социальной
		Г. Цыферов «Про меня и про цыпленка. Маленькие и большие секреты Страны Литературии. Советуем прочитать летом. Урок – смотр знаний.	1			успешности; опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых
		Маленькие и большие секреты Страны Литературии.	1			национальных ценностей.
		Советуем прочитать летом. Урок-Смотр знаний.	1			
	Всего 132 часа					

2 класс

Название раздела и кол-во часов	темы раздела	кол-во часов	Формы контроля	кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Любите книгу 11 ч.	Введение. Знакомство с учебником.	1			Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации и через знакомство и в последующем соблюдение
	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.	1			
	Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин «Слово про слово». В.Боков. «Книга – учитель...».	1			
	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М.Горький о книгах. Мультимедийный урок.	1			
	Книги из далёкого прошлого и современные книги. Славянская письменность. Урок-путешествие.	1			
	Н. Кончаловская «В монастырской келье».	1			
	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая	1			

	литература.				«Правил внутреннего распорядка обучающихся»
	Мои любимые художники-иллюстраторы. Урок-игра. Входная проверка техники чтения.	1			
	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Выразительное чтение.	1			
	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости.	1			
	Секреты Страны Литературии. Обобщение по разделу «Любите книгу»	1			
Краски осени 10 ч.	Осень в художественных произведениях А.С.Пушкина, А.Аксакова. Выразительные средства языка. Урок-беседа.	1			Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; организация проведения экскурсий в природу.
	Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». Н. Сладков «Сентябрь»	1			
	А.Майков «Осень» С.Есенин ¹ «Закружилась листва золотая», Выразительное чтение.				
	Выразительные средства языка. И.Токмакова. «Опустел скворечник», А.Плещеев «Осень наступила...». Урок-соревнование.	1			
	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Осенние загадки. Урок – конкурс.	1			
	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Урок-конкурс.	1			
	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Октябрь». Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу».	1			
	Семейное чтение. С.Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	1			
	Наш театр. Н.Сладков «Осень». Урок-инсценирование.	1			
	Маленькие и большие	1			

	секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Краски осени».				
Мир народной сказки 14 ч.	Мир народной сказки. Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказ по иллюстрации. Урок-игра.	1			Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Чтение по ролям.	1			
	Русская народная сказка ¹ «Лисичка-сестричка и волк». Деление на части. Пересказ.				
	Чукотская сказка «Хвост». Сравнение героев сказок. Урок-диалог.	1			
	Русская народная сказка «Зимовьё». Чтение сказки по ролям.	1			
	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки. Урок-соревнование.	1			
	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок. Урок-викторина.	1			
	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Внеклассное чтение. Урок-консультация.	1			
	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам.	1			
	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Пересказ сказки. Урок-соревнование.	1			
	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	1			
	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. Урок-творческий отчет.	1			
	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	1			
	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1			

	Работа со сказками. Обобщение по разделу «Мир народной сказки». КВН по сказкам.				
Веселый хоровод 10 ч.	Истоки культуры. Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	1			Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей и индивидуальных особенностей.
	Мы идем в музей народного творчества. Урок - экскурсия.	1			
	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Выразительное чтение.	1			
	Приёмы создания юмористических произведений. Э. Успенский «Память», Ю. Мориц «Хохотальная путаница» Урок-практикум.	1			
	Мы идём в библиотеку. Странички из энциклопедии.	1			
	Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина». Урок-конкурс.	1			
	Семейное чтение. К.Чуковский «Путаница». Небылицы. Чтение по ролям.	1			
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Урок-встреча	1			
	Открываем секрет: заклички. Пестушки.	1			
	Проект «Весёлый хоровод». Создание юмористического произведения к семейному празднику.	1			
Мы – друзья 12 ч.	Я и мы. Пословицы о дружбе. Урок-путешествие.	1			Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности , через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для
	Стихотворения о дружбе. Михаил Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы».	1			
	Сочинение на основе рисунков, иллюстраций.	1			
	Дорожи дружбой. В Осеева «До первого дождичка»	1			
	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя. Урок-	1			

	практикум.				решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; высказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета.
	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Внеклассное чтение.	1			
	Самостоятельное чтение. ¹ С.Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	1			
	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Урок-обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1			
	Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	1			
	Контрольная работа за первое полугодие.	1	Контрольная работа (проверка техники чтения)	1	
	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Урок-инсценирование.	1			
	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. «Мы – друзья»	1			
Здравствуй, матушка зима 8 ч.	Зимняя сказка. Лирические стихотворения о зиме. А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» Выразительное чтение произведений. Урок-обсуждение.	1			Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
	С.Есенин «Поёт зима, аукает...». А. Барто «Дело было в январе». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1			
	Как читать выразительно. С Маршак «Декабрь»	1			
	К.Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение. С.Есенин «Берёза» Урок-	1			

	конкурс.				
	Средства художественной выразительности: олицетворение. Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин "Улицей гуляет...". Выразительное чтение.	1			
	Проект. «Новогодний праздник». ¹ А Гайдар «Чук и Гек» Чтение отрывка из повести.				
	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1			
	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу» Здравствуй, матушка Зима!» Урок – игра «Поле чудес».	1			
Чудеса случаются! 16 ч.	Чудеса случаются. Сказки А. Пушкина. Урок – викторина.	1			Эффективно управлять классом, с целью вовлечения учеников в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; ставить воспитательные цели, способствующие развитию учеников, независимо от их происхождения, способностей и характера, постоянно искать педагогические пути их достижения.
	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1			
	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа над образами. Чему учит сказка? Урок-обсуждение.	1			
	Много захочешь –последнее потеряешь. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке. Составление плана.	1			
	Пересказ сказки. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
	Д.Н.Мамин-Сибиряк Присказка. «Алёнушкины сказки». Выставка книг.	1			
	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки.	1			
	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка? Урок-игра.	1			
	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки.	1			
	Литературные сказки. Э.	1			

	Распе «Оттаявшие звуки»				
	Мы идём в библиотеку. Внеклассное чтение. Урок-конкурс.	1			
	Мои любимые писатели. Сказка К.Чуковского. «Я начинаю любить Бибигона»	1			
	Самостоятельное чтение. К.Чуковский. «Бибигон и пчела».	1			
	Семейное чтение. М Горький «Воробьишко». Урок-обсуждение.	1			
	Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце». Инсценирование	1			
	Обобщение по разделу «Чудеса случаются». Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».	1			
Весна, весна! И все ей радо! 11ч.	Когда природа оживает. А Майков «Ласточка примчалась». К. Паустовский «Весна». Урок-диалог.	1			Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; организация проведения экскурсий в природу.
	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» Прием контраста в лирическом стихотворении. Урок-обсуждение.	1			
	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелева, Т.Белозёрова и в произведениях живописи А.Куинджи.	1			
	Картины весны в произведениях. А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А. Барто «Апрель»	1			
	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Урок-конкурс.	1			
	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С.Маршак «Май», Саша Черный «Зелёные стихи».	1			
	Семейное чтение. И. Токмакова «Весна», И. Соколов – Микитов «Весна».	1			
	С.Маршак «Двенадцать месяцев». Выразительное	1			

	чтение.				
	Наш театр: инсценирование сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев».	1			
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление текста о весне.	1			
	Обобщение по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!».	1			
Мои самые близкие и дорогие 8 ч.	Мои самые дорогие и близкие. Р. Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю. Энтин «Песня о маме». Ю. Яковлев «Мама» Беседа.	1			Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации.
	Стихи о маме. А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Выразительное чтение.	1			
	Наша дружная семья. Главная мысль. Дж. Родари «Кто командует? Б. Заходер «С папой мы давно решили» Л. Толстой «Отец и сыновья»	1			
	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Урок-практикум.	1			
	Самостоятельное чтение Э.Успенский «Если был бы девчонкой...», «Разгром». Б. Заходер «Никто».	1			
	Семейное чтение. Л.Толстой «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже». Урок-конкурс.	1			
	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша ¹ хотел маму перехитрить». Инсценирование.				
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			
Люблю все живое 17 ч.	Люблю всё живое. И. Токмакова ¹ «Радость». Выразительное чтение. Урок – беседа.				Умение общаться с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их; находить (обнаруживать)
	Саша Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок». Авторское отношение к изображаемому.	1			
	С.Михалков «Мой щенок».	1			

	Дополнение содержание текста.				ценностный аспект учебного
	С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев. Урок-беседа.	1			знания и информации и обеспечивать его
	М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана. Урок-практикум.	1			понимание и переживание учащимися; проектировать и создавать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную
	Е.Чарушин «Страшный рассказ».1 Составление плана на основе опорных слов.				сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные
	Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц». Урок-соревнование.	1			ориентации ребенка); реализовывать воспитательные возможности в
	В.Берестов «С фотоаппаратом». Проект «Создание фотоальбома о природе».	1			различных видах деятельности обучающихся на основе
	Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о природе В.В.Бианки.	1			восприятия элементов действительности: наблюдение за
	Мои любимые писатели. В.В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Урок-обсуждение.	1			демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов.
	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	1			
	Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Урок-конкурс.	1			
	Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?». Постановка вопросов к тексту.	1			
	Наш театр. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование.	1			
	Шутки – минутки. В.Берестов «Заяц – барабанщик», «Коза».	1			

	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление отзыва о произведении. Обобщение по разделу "Люблю все живое".	1			
Жизнь дана на добрые дела 19 ч.	Жизнь Дана на добрые дела. В Осеева " Три товарища". Какие дела самые важные. С. Баруздин " Стихи о человеке и его делах". Заголовок. Урок соревнование.	1			Воспитание начального представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;
	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	1			
	Контрольная работа за второе полугодие.	1	Контрольная работа (проверка техники чтения)	1	моделирование на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.); реализация воспитательных возможностей в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
	В.Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка. Комбинированный урок. И. Пивоварова " Сочинение". Выразительное чтение. Работа со словом.	1			
	Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!»	1			
	А.Гайдар «Совесьть». Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. Урок-обсуждение.	1			
	Мы идём в библиотеку. Проект. Выставка «Произведения Н. Носова»	1			
	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Затейники». Подбор заголовка.	1			
	Н.Носов «Затейники». Пересказ.	1			
	Н.Носов. «Фантазёры». Выразительное чтение.	1			

	Чтение по ролям. Урок-соревнование.			
	Семейное чтение. И. Крылов "Лебедь, Щука и Рак". Смысл басни.	1		
	Наш театр. Инсценирование. С.Михалков «Не стоит благодарности».	1		
	Обобщение по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».	2		
	Резервные уроки	5		
Итого 136 часов				

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Вводный урок	1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1			Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.
2.	Книги – мои друзья	4	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1			Уважительное отношение к традициям народов России
			Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1			
			Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1			
			Проект. Мы идём в музей книги.	1			
3	Жизнь дана на добрые дела	12	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	1			Воспитание начального представления о моральных нормах и правилах нравственного
			Пословицы разных	1			

			народов о человеке и его делах.				поведения; моделирование на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.); реализация воспитательных возможностей в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
			Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя.	2			
			М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.. Пересказ	1			
			Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	1			
			М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1			
			Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1			
			Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1			
			Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование	1			
			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			
			Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1			
4.	Волшебная сказка	11	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки. Пересказ. Характеристика героя.	2			Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать
			В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1			
			Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристики героев сказки.	2			
			Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Пересказ.	1			
			Семейное чтение. Русская сказка. Белая	1			

			уточка. Смысл сказки.				напряжённую обстановку в классе; создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.
			Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах. Характеристики героев сказки.	2			
			Контрольная работа (проверка техники чтения за 1 полугодие)	1	Контр. р.	1	
			Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	1			
5.	Люби всё живое	14	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1			Умение общаться с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их; находить (обнаруживать) ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание учащимися; проектировать и создавать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).
			К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. Пересказ.	1			
			В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение	1			
			Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1			
			В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1			
			О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1			
			Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1			
			Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1			
			Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк.	2			

			Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. Пересказ.				
			Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Характеристика героев произведения	1			
			Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Инсценирование	1			
			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			
			Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	1			
6.	Картины русской природы	10	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1			Организация проведения экскурсий в природу; активизация познавательной деятельности обучающихся.
			И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1			
			Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1			
			Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1			
			А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1			
			И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1			
			Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1			
			Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1			

			Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	1			
			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			
7.	Великие русские писатели	24	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1			Находить ценностный аспект учебного знания
			Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1			и информации
			А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1			обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
			И.Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1			
			А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1			
			А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	1			
			В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1			
			А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди	5			
			Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	1			
			И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	1			

			И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1			
			И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	1			
			Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1			
			Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1			
			Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1			
			Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1			
			Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1			
			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			
			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1			
			Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели». В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1			
8.	Литературная сказка	12	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1			Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке
			Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1			
			Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша	1			

			Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.				информации; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
			Переводная литература для детей. Выставка книг.	1			
			Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1			
			Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1			
			Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1			
			Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1			
			Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1			
			С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	1			
			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			
			Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	1			
9.	Картины родной природы	14	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	1			Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; реализовывать воспитательные
			И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1			
			А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1			
			С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений	1			

		живописи и литературы.				возможности в различных видах деятельности обучающихся словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов.
		Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1			
		А. Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1			
		О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1			
		А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	1			
		Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			
		Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	1			
		Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1			
		Контрольная работа (проверка техники чтения за 2 полугодие)	1	Контр. р.	1	
		Резервные часы	2			
Итого 102 ч.						

№ п / п	Название раздела	Кол- во часов	Тема раздела	Кол- во часов	Форм ы контро ля	Ко л- во ча со в	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Вводный урок	1 ч.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.	1			Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.
2	Книга в мировой культуре	4ч.	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге.	1			Уважительное отношение к традициям народов России
			История книги. Пересказ текста «Удивительная находка». М. Горький «О книгах». Рассказ.	1			
			Проверка техники чтения. Контрольная работа.	1			
			Обобщающий урок по разделу «Книга в мировой культуре».	1			
3	Истоки литерату рного творче ства	9ч.	Изучение видов устного народного творчества. Урок-погружение.	1			Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности , через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
			Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца».	1			
			«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1			
			Особенности славянского мифа.	1			
			Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Знакомство с мифологическим словарём Е.Мелетинского.	1			
			Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по анalogии. Урок – творчество.	1			
			«Три бабочки».	1			

			Ненецкая народная сказка. Подготовка к спектаклю. Урок – театрализация.				
			Наш театр. Подготовка сценария сказки о лисе (по выбору). Инсценирование сказки.	1			
			Обобщающий урок по разделу «Истоки литературного творчества». Проверочная работа.	1			
4	О Родине, о подвигах, о славе	10ч.	Вводный урок. Пословицы о Родине. К.Ушинский. «Наше Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1			Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; анализ поступков людей, историй судебных, комментарии к происходящим в мире событиям, проведение Уроков мужества.
			Н.Языков. «Мой друг!...». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Сопоставление произведений.	1			
			Дмитрий Донской. Куликовская битва. Поиск информации в энциклопедии. Урок-погружение.	1			
			Знакомство с понятием «историческая песня». Ф. Глинка «Солдатская песнь».	1			
			А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение». Анализ произведений литературы и живописи.	1			
			Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведений.	1			
			Самостоятельное чтение. С.Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». Анализ стихотворений.	1			
			Ф.Семяновский «Фронтовое детство». Фотография-источник	1			

			получения информации.				
			Творческий проект на тему «Нам не нужна война». Урок – проект.	1			
			Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет».	1			
5	Жить по совести, любя друг друга	9ч.	А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.	1			Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
			А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.	1			
			А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.	1			
			А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести. Создание текста по аналогии. Урок-творчество.	1			
			И. Пивоварова «Смеялись мы - хихи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	1			
			Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника. Урок-проект.	1			
			Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Подготовка к инсценированию.	1			
			Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1			
			Контрольная работа за 1-е полугодие (проверка техники чтения)	1	Контр ольная работа	1	
6	Литературная сказка	12ч.	Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Толстой, А. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких	1			Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на

			народных сказок.				уроке информации; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
			Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	1			
			Шарль Перро-собирает народных сюжетов. Ш.Перро. «Мальчик - с -пальчик». Герои сказки.	1			
			Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги.	1			
			Сказки Г.-Х. Андерсена. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Отзыв о книге.	1			
			Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1			
			Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. Урок-творчество.	1			
			Самостоятельное чтение. И.Токмакова» Сказочка о счастье».	1			
			Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	1			
			С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	1			
			Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог». Инсценирование.	1			
			Проверочная работа по разделу «Литературная сказка».	1			Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальны
7	Великие русские писатели	17ч.	Вводный урок. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.	1			
.			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи	1			

		богатырях». Особенности литературной сказки.				х и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки.	1			
		В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.	1			
		А.С. Пушкин «Осень», Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений.	1			
		И.Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			
		Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	1			
		Поэтический перевод Гёте В.Я. Брюсова. Сравнение текстов.	1			
		М. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека», «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			
		М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов. Урок-погружение.	1			
		Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои произведения.	1			
		И. Никитин «Вечер ясен и тих», «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина». Сравнение произведения живописи и литературы.	1			
		И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё и холоден и сыр...»	1			

			Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии». Урок - проект	1			
			Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Был русский князь Олег». Басни Л.Толстого. Специфические особенности.	1			
			Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1			
			Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Урок-театрализация.	1			
7	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	3ч.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1			Уважительное отношение к традициям народов России; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу.
			Контрольная работа за 2 полугодие (проверка техники чтения)	1	Контрольная работа	1	
			Урок – отчет «Путешествие по страницам любимых книг»	1			
	Резервные уроки	3 ч.					
	Итого:	68 ч.					