

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №1»  
города Курчатова Курской области

ПРИНЯТО

решением кафедры  
учителей начальных классов  
и воспитателей групп  
продленного дня  
протокол №1 от 31.08.2021г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
О.А.Анпилогова

Рабочая программа  
учебного предмета «Литературное чтение»  
для начального общего образования  
Срок освоения программы 2 года (с 1 по 2 класс)

Составитель (и): Анпилогова О.А, Малашенко М.Н.  
Учитель(я) начальных классов

2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и методическими рекомендациями:

1. Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России, приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями и дополнениями:  
26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020г. (далее ФГОС НОО)
3. Положение о рабочей программе МБОУ «Гимназия №1» г. Курчатова Курской области (протокол №5 от 12.01.2021 Приказ 93-од от 22.10.2021).
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Гимназия №1» г. Курчатова Курской области на 2019-2023 уч.г. (Протокол педагогического совета №7 от 07.06.2019 , Приказ 221-од от 07.06.2019)
5. Учебный план МБОУ Гимназия №1» г. Курчатова на 2021/2022 учебный год (протокол № 1 от 24.08.2021 г., приказ 434 - об от 25.08.2021 г.)
6. Федеральный перечень учебников с изменениями, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования. (ПРИКАЗ от 23 декабря 2020 г. N 766)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г., № 28. Об утверждении Сан ПиН 2.4 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. /Авторской программы по литературному чтению Н.Ф.Виноградовой, И.С. Хомяковой - М.: Вентана – Граф, 2018. Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.Е.Журова, А.О. Евдокимова. – 2-е изд.,дораб. – М.: Вентана-Граф, 2020 – 128 с.: ил. – (Начальная школа XXI века)

2. Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений/ 1вт...-сост.Л.А.Ефросинина.- 2-е изд., с уточн.- М.: : Вентана-Граф, 2020. – (Начальная школа XXI века).
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2020.
4. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 2 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений. – М. :Вентана-Граф, 2021.
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 2 класс. Учебная хрестоматия. – М. :Вентана-Граф, 2021.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Гимназия № 1» г. Курчатова на предмет «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 часа в неделю при 33 учебных неделях – 132 часа . Во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 34учебные недели-136 часов.

Итого 268 часов.

### **Цели и задачи**

**Цель** программы «Литературное чтение» - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задачи курса:** учить читать вслух целыми словами, правильно воспринимать содержание и форму читаемого произведения и книги, различать доступные им жанры, знать имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности /неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приёмов решения задач.
- **Ученик получит возможность научиться:**
- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
  - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
  - с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
  - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
  - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

## **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

### **Ученик научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. **Ученик получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

## **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

### **Ученик научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

## **Работа с текстом: оценка информации**

### **Ученик научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Ученик получит возможность научиться:**

*сопоставлять различные точки зрения;*

- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Предметные универсальные учебные действия**

**«Литературное чтение. Обучение грамоте»**

**Ученик научится:**

- различать, сравнивать:
- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово; –слово и предложение; *кратко характеризовать:*
- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;*решать учебные и практические задачи:*
- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх - пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;

**Ученик получит возможность научиться:**

- *различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;*
- *читать целыми словами и предложениями;*
- *самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;*
- *выделять в словах слоги в устной работе;*
- *правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;*
- *участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;– соблюдать орфоэтические нормы.*

**«Литературное чтение»**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Ученик научится:**

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

**Ученик получит возможность научиться:**

- *понимать нравственное содержание прочитанного произведения;*
- *высказывать суждения о произведении и поступках героев;*
- *узнавать изученные произведения по отрывкам из них;*
- *оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;*
- *находить в тексте произведения сравнения, обращения;*
- *находить в тексте и читать диалоги героев;—определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;*
- *инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;— создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).*

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *находить информацию о произведении (фамилия автора, жанр, тема);— дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;— находить в тексте информацию о героях произведений.*

**К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов:**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

## II. Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

#### Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак—рак*). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

### **Чтение**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Восприятие художественного произведения**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

### **Развитие речи**

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть оследовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

### **Круг чтения**

**Произведения устного народного творчества** русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

**Примерная тематика.** Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

**Жанровое разнообразие.** Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся** на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение:** работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

**Таблица и схема.** Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

## 2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование** (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

**Чтение.** Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Круг чтения.**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари. Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины. Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика.**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Чтение: работа с информацией.**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).

Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

**Межпредметные связи:**

- с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (апликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

**III. Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

№ п/п	Название раздела/кол-во часов	Тема урока	Кол - во часов	Формы контроля	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Добукварный период (12)	Введение. Понятие предложения.	1		Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.
		Составление рассказа по сюжетной картинке. Урок-игра.	1		
		Понятие «слово». Различие между предметом и словом.	1		
		Установление простых отношений между объектами.	1		
		Пересказ сказки «Репка». Урок-игра.	1		
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом», Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1		
		Выделение первого звука в слове.	1		
		Звуковой анализ сло-	1		

		ва «ау». Звуковая схема.		
		Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов с заданным звуком.	1	
		Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Сравнение слов по звуковой структуре. Урок-игра.	1	
		Выделение гласного звука в словах «кит», «кот».	1	
		Выделение согласного звука по твердости – мягкости. Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок».	1	
<b>2</b>	<b>Основной период (53)</b>	Знакомство с буквой «А». Выделение звука «а».	1	
		Составление рассказа по сюжетной картинке.	1	
		Знакомство с буквой «Я я». Звуковой анализ слов «яхта», «якорь», «мяч».	1	
		Знакомство с буквой «О о». Урок-игра.	1	
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали «Земные краски».	1	
		Знакомство с буквой «Ё ё». Звуковой анализ слов «клён», «ёжик».	1	
		Знакомство с буквой «У у».	1	
		Знакомство с буквой «Ю ю». Звуковой анализ слов «ключ», «юнга». Урок-игра.	1	

Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. А. Барто «В школу».	1	
		Знакомство с буквой «Э э».	1	
		Знакомство с буквой «Ее». Звуковой анализ слов «ель», «лев».	1	
		Знакомство с буквой «ы». Урок-игра.	1	
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Л. Пантелеева «Буква «ты».	1	
		Знакомство с буквой «И и».	1	
		Чтение слов, образующихся при замене гласной буквы. Урок-игра.	1	
		Чтение слов, образующихся при замене гласной буквы. Сопоставление звуков в словах: «мышка–мишка», «маска–миска».	1	
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Я Аким «Мой верный чиж».	1	
		Знакомство с буквой «М м».	1	
		Знакомство с буквой «Н н».	1	
		Знакомство с буквой «Р р».	1	
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина «Шум и шумок».	1	

		Знакомство с буквой «Л л».	1	
		Знакомство с буквой «Й й».	1	
		Слог. Деление слов на слоги.	1	
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Е. Благинина «Тюлюлюй».	1	
		Знакомство с буквой «Г г».	1	
		Знакомство с буквой «К к».	1	
		Сопоставление звуков [г], [к] по звонкости – глухости. Урок-игра.	1	
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1	
		Знакомство с буквой «З з».	1	
		Знакомство с буквой «С с».	1	
		Сопоставление звуков [з], [с] по глухости – звонкости.	1	
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	1	
		Знакомство с буквой «Д д».	1	
		Знакомство с буквой «Т т».	1	
		Дифференциация звуков [д], [т].	1	
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. С.Маршак	1	

		«Тихая сказка».		
		Знакомство с буквой «Б б».	1	
		Знакомство с буквой «П п».	1	
		Сопоставление звуков [б], [п] по звонкости – глухости.	1	
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка».	1	
		Знакомство с буквой «В в».	1	
		Знакомство с буквой «Ф ф».	1	
		Сопоставление звуков [в], [ф] по звонкости – глухости.	1	
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1	
		Знакомство с буквой «Ж ж».	1	
		Знакомство с буквой «Ш ш». Урок-игра.	1	
		Сопоставление звуков [ж], [ш] по звонкости – глухости.	1	
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Зайчик».	1	
		Знакомство с буквами «Ч ч», «Щ щ».	1	
		Знакомство с буквами «Х х», «Ц ц».	1	
		Знакомство с буквой мягкий знак. Различение функций мягкого знака.	1	
		Литературное слушание. Развитие восприятия художе-	1	

		ственного произведения. Г.Скребицкий «Пушок». Контроль чтения.			
<b>3.</b>	<b>Послебукварный период (31)</b>	Алфавит. С.Я.Маршак «Ты эти буквы заучи». В.Голлявкин «Спрятался». Работа над выразительностью чтения.	1		Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание чувства прекрасного.
		В.Сутеев «Три котенка», А.Шибает «Беспокойные соседки». Знакомство с произведением.	1		
		Е.Пермяк «Про нос и язык». Г.Остер «Меня нет дома». Ролевое чтение.	1		
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с литературными (авторскими) сказками.	1		
		А.Шибает «На зарядку становись!», «Познакомились», «Всегда вместе». Ролевое чтение.	1		
		Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора». Знакомство с произведением.	1		
		Цыферова «Маленький тигр», Саша Черный «Кто?». Ролевое чтение. Урок-игра.	1		
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха Цокотуха»	1		
		Г.Остер «Середина сосиски», Я.Аким «Жадина». Сравне-	1		

		ние прочитанных произведений по сюжету. Урок-драматизация.		
		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой». Украинская сказка «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская).	1	
		Г.Остер «Спускаться легче», «Хорошо спрятанная котлета». Ролевое чтение.	1	
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. В.Сутеев «Ёлка»	1	
		В.Сутеев «Под грибом». Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказки. Урок-драматизация.	1	
		А.Шибает «Что за шутки?», Б. Житков «Как меня называли», А.Кушнер «Большая новость». Урок-игра.	1	
		Л.Пантелеев «Как поросенок говорить научился». Урок-драматизация.	1	
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. В.Сутеев «Палочка выручалочка»	1	
		Е.Чарушин «Яшка». Знакомство с произведением. Урок-исследование.	1	
		А.Кушнер «Что я узнал», М.Карем «Растеряша». Урок-	1	

		драматизация.		
		Ю.Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирев «Медвежата». Подбор заголовка. Урок-исследование.	1	
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост»	1	
		Н.Носов «Ступеньки», «Затейники». Главная мысль рассказов. Урок применения полученных знаний.	1	
		О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке» рассказы о животных Е.Чарушина и Н.Сладкова. Урок-исследование.	1	
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. В.Чаплина «Мушка»	1	
		Г.Сапгир «Дюдоед и принцесса...». Обоснование своей точки зрения. Урок-игра.	1	
		Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек» Определение жанра.	1	
		А.Толстой «Ёж», Г.-Цыферов «Зеленый заяц». Подбор пословицы для окончания рассказа	1	
		В.Драгунский «Он живой и светится». Урок-размышление.	1	
		В.Драгунский «Он живой и светится». Обоснование своей	1	

		точки зрения.			
		Русская народная сказка «Лиса и Журавль». Выработка оценочных суждений к литературным персонажам. Урок-игра.	1		
		Г.Сапгир «Лошарик». Отработка навыка выразительного чтения.	1		
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. С.Баруздин «Веселые рассказы»	1		
<b>4.</b>	<b>Читаем сказки, загадки, скороговорки. (3)</b>	Русская народная сказка «Пузырь, Солонинка и Лапоть». Закрепление понятия народная сказка. В Сутеев «Кораблик».	1		Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитание культуры общения
		В.Бианки «Лис и Мышонок». Сравнение образов Мышонка и Лисы.	1		
		Скороговорки. К.Ушинский «Играющие собаки». План произведения.	1		
<b>5.</b>	<b>Учимся уму - разуму. (5)</b>	Л.Толстой «Косточка». План произведения. В.Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день», «Три товарища», «Печень».	1		Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. И.Северянин «Её питомцы», Е.Пермяк «Торопливый ножик»	1		
		А.Барто «Я лишний», Я.Аким «Мама», Э. Успенский «Все в	1		

		порядке». Отработка навыка выразительного чтения.		
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Х-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1	
		Л.Толстой «Солнце и ветер», В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся»	1	
<b>6.</b>	<b>Читаем о родной природе (9)</b>	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Самостоятельное моделирование обложки. Урок-моделирование.	1	
		С.Маршак «Апрель», М.Пришвин «Лесная капель». Урок-экскурсия.	1	
		Ю.Коваль «Бабочка», И.Мазнин «Давайте дружить». Сравнение произведений по моделям.	1	
		Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. В.Бианки «Лесной Колобок-Ключич бок»	1	
		С.Михалков «Аисты и лягушки», Е.Чарушин «Томкины сны». Работа над выразительностью чтения.	1	
		М.Пришвин «Ёжик», Ю.Могутин «Убежал», Б.Заходер «Ёжик», М.Пришвин «Норка и Жулька». Моделирование обложки. Урок-модели-	1	

Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценка взаимоотношений человека и природы.

		рование.			
		Э.Шим «Глухарь», Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья». Работа над выразительностью чтения.	1		
		Литературное слуша- ние. Развитие восприятия художе- ственного произведе- ния. Русская народ- ная сказка «Терешеч- ка»	1		
		М.Пляцковский «Добрая лошадь», В.Осева «Кто хозя- ин?», В.Осева «На катке». Герои произ- ведения.	1		
7.	<b>О наших дру- зьях живот- ных. (13)</b>	В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учит- ся», Е.Пермяк «Самое страшное», И.Бутман «Клоун». Сравнение произве- дений. Урок-беседа.	1	Контроль тех- ники чтения	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предме- та через де- монстрацию де- тям примеров от- ветственного, гражданского по- ведения, прояв- ление человеко- любия и добро- сердечности, пе- ревод содержа- ния с уровня зна- ний на уровень личностных смыслов.
		Е.Пермяк «Бумаж- ный змей», В.Бере- стов «Сережа и гвоз- ди». Урок примене- ния полученных зна- ний.	1		
		Литературное слуша- ние. Развитие восприятия художе- ственного произведе- ния. Русская народ- ная сказка «Лисичка- сестричка и волк».	1		
		М.Пляцковский «Урок дружбы», В.Орлов «Как Малышу нашли маму», Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». Урок- беседа.	1		
		Литературное слуша- ние. Развитие восприятия художе-	1		

		ственного произведения. Г.Скребицкий «Мать». А.Барто «Весенняя гроза».		
		В.Сутеев «Цыпленок и Утенок» А.Усачев «Грамотная мышка». Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки. Урок-творчество.	1	
		Д.Биссет «Дракон Комодо». Герои произведения.	1	
		А.Барто «Жук», Н.-Сладков «На одном бревне». Работа над выразительностью чтения.	1	
		В.Орлов «Большие уши», Е.Чарушин «Томка и корова». Творческая работа «Проба пера»: рассказ-описание «Корова». Урок-творчество..	1	
		И.Соколов-Микитов «Радуга», «Май»,Е.Трутнева «Эхо»,И.Шевчук «Ленивое эхо». Работа над выразительностью чтения. Урок применения полученных знаний.	1	
		Я.Тайц «Все здесь», «По ягоды», С.Витвицкий А. (Плещеев) «Травка зеленеет». Самостоятельное чтение.	1	
		К.Чуковский «Радость», М.Еленовская «Моя небольшая родина». Работа над выразительностью чтения.	1	
		Ю.Коринец «Волшебное письмо», Р.-	1	

		Валеева «Здравствуй лето». Урок-КВН.			
	<b>Резервные часы (6)</b>				
	<b>Итого (132)</b>				

### 2класс

№ п/п	Название раздела/кол-во часов	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	<b>О нашей Родине (5)</b>	Тема Родины в произведениях. Ф. Савинов «Родина»	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
		Авторская точка зрения. И. Никитин «Русь».	1		
		Эмоциональное состояние героя. С. Романовский «Русь».	1		
		Тема малой Родины в произведениях. К. Паустовский «Мещерская сторона».	1		
		Тон и темп чтения. С. Прокофьев «Родина». Н. Рубцов «Россия, Русь ...» (хрестоматия)	1		
2	<b>Народная мудрость (устное народное творчество) (6)</b>	Народная мудрость – фольклор. Русская народная песня «Я с горы на гору шла...» Загадка.	1		Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
		Малые жанры русского фольклора (хрестоматия)	1		
		Проверка техники чтения.	1	Проверка техники чтения.	
		Народные сказки как жанр фольклора. Народная сказка «Снегурочка».	1		

		Народные сказки как жанр фольклора. Народная сказка «Царевна лягушка». (хрестоматия)	1		
		Мудрость народных сказок. Народная сказка «Каша из топора», «Петушок и бобовое зёрнышко». Проверь себя.	1		
3	<b>«Уж небо осенью дышало...» (7ч)</b>	Природа в стихотворениях. А. Пушкин «Уж небо осень дышало». А. Плещеев «Осень». А. К. Толстой «Осень. Обсыпается наш бедный сад...», К. Бальмонт «Осень».	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
		Природа в прозе. Г. Скребицкий «Четыре художника», М. Пришвин «Утро».	1		
		Осень в произведениях. Е. Трутнева «Осень», В. Голяховский «Листопад». Н. Сладков «Осень на пороге».	1		
		Природа в стихах. М. Пришвин «Осеннее утро». А. Твардовский «Начало осени». А. Майков «Осень» (хрестоматия)	1		
		Главная мысль произведения. М. Пришвин «Недосмотренные грибы». Б. Берестов «Хитрые грибы». Н. Рубцов «Сапоги мои – скрип да скрип». Загадки.	1		
		Литературное слушание. С. Аксаков	1		

4	<b>О детях и для детей (15)</b>	«Осень, глубокая осень...». Обобщение по теме: «Проверь себя».			Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
		Обобщение по теме: «Проверь себя».	1		
		Точность и объективность характеристики героя. А. Барто «Катя». Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1		
	Выразительные средства автора. С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело».	1			
	Литературное слушание. Смысловые части текста. Е. Пермяк «Смородинка». В. Осеева «Волшебная иголочка» (хрестоматия).	1			
	Главная мысль произведения. Н. Носов «Заплатка» Г. Сапгир «Рабочие руки».	1			
	Особенности авторской сказки. В. Сутеев «Кто лучше?»	1			
	Выразительные средства автора. Н. Носов «На горке». Нанайская народная сказка «Айюга»(хрестоматия)	1			
	Автор – рассказчик. М. Зощенко «Самое главное» Слушание и работа с детской книгой.	1			
	Главная мысль в произведении. А.	1			

		Митта «Шар в окошке».		
		Анализ произведения. Лев Толстой «Страшный зверь».	1	
		Работа над выразительным чтением. В. Лунин «Я и Вовка». Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	
		Народная мудрость в авторских произведениях. Е. Пермяк «Две пословицы».	1	
		Особенности авторской сказки. А. Пантелеев «Две лягушки» В. Драгунский «Тайное становится явным». Слушание и работа с детской книгой.	1	1
		Характеристики главных героев. В.Осеева «Синие листья».	1	
		Выразительные средства автора. В. Катаев Цветик-семицветик.	1	
		Писатели о детях. Проверь себя.	1	
5	<b>Мир сказок (7)</b>	Сравнительный анализ литературной и народной сказки «У страха глаза велики». Русская сказка	1	
		Смысловые части сказки. Бр. Гримм «Маленькие человечки».	1	
		Своеобразие сказок Х.К. Андерсена «Пятеро из одного стручка».	1	
		Сравнение сказок с похожими сюжетами.	1	1

Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.

		Бр. Гримм «Семеро храбрецов» Бр. Гримм «Три брата» (хрестоматия).			
		Библиотечный урок «Сказки Братьев Гримм»	2		
		Обобщение по теме. Проверь себя.	1		
6	<b>«Снежок порхает, кружится...» (15)</b>	Смысловые части произведения. Александрова, «Зима» И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	1		<p>Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.</p> <p>Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.</p>
		Природа в произведениях. С. Иванов «Каким бывает снег».	1		
		Своеобразие стихотворений С. Есенина «Пороша». К. Ушинский «Проказы старухи-зимы» (хрестоматия)	1		
		Природа в произведениях. А.С. Пушкин «Вот ветер тучи нагоня...». С. Есенин «Поёт зима – аукает».	1		
		Природа в произведениях. Э. Фарджен «Снегопад». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». А. Прокофьев «Как на горке, на горе».	1		
		План произведения. «Дети Деда Мороза» Народная сказка.	1		
		Роль выразительного чтения. М. Пришвин «Деревья в лесу».	1		
		Литературная сказка: особенности. В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза»	1		

		(хрестоматия)			
		Урок коллективного творчества «Зима в лесу».	1		
		Образ зимы в поэзии. И. Суриков «Детство».	1		
		Зачин, повтор, концовка, песенка. В. Даль «Девочка Снегурочка» Слушание и работа с детской книгой.	1		
		Сравнение разных сказок о Снегурочке. «Снегурочка» Русская народная сказка.	1		
		Природа в произведениях. А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...». Н. Некрасов «Мороз - воевода».	1		
		Сравнение произведений о природе Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». К. Ушинский «Проказы старухи-зимы».	1		
		Роль заголовка. И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1		
7	<b>Здравствуй, праздник новогодний (7)</b>	Рифма, метр в стихотворении. С. Михалков «В снегу стояла елочка».	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведе-
		Понятие: положительные и отрицательные герои.	1		
		В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» (хрестоматия)	1		
		Отношение автора к	1		

		главным героям. А. Гайдар «Ёлка в тайге».			дней.  Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.
		Природа в поэзии. С. Маршак «Декабрь». С. Городецкий «Новогодние приметы». «Проверь себя».	1		
		Библиотечный урок. Книги Х.К. Андерсена	1		
		Урок-утренник «Царство природы»	1		
8	<b>О братьях наших меньших (15)</b>	Отношение автора к животным. «Буренушка». Корякская сказка «Хитрая лиса».	1		
		Малые жанры фольклора. К. Ушинский «Кот Васька», Считалка, загадки.	1	1	
		«Баран, заяц и еж» К. Коровин (хрестоматия).			
		Сравнение произведений К. Ушинского.			
		К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», «Плутиска кот» Слушание и работа с детской книгой.	1	1	
		Картины природы в произведениях. В. Бианки «Еж-спаситель». Осетинская народная сказка «Человек и ёж». К. Чуковский «Ёжики смеются».	1		
		Составление характеристики главного героя.	1	1	
		Е. Чарушин «Перепелка». М. Пришвин «Журка» (хрестоматия)			

		тия)		
		Главные герои произведения. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Скороговорки.	1	
		Произведения о природе. В. Бианки «Хвосты». Н. Рубцов «Про зайца» (хрестоматия).	1	
		Картины природы в произведениях. «Барсучий нос» К. Паустовский (хрестоматия)	1	
		Повторы в народной сказке. «Журавль и цапля» (русская народная сказка). Зачин в сказке. «Зимовье зверей». Русская народная сказка.	1	
		Выявление реального и вымышленного в произведении. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».	1	
		Поступок героя. «Мышь и воробей». Удмуртская народная сказка. Л.Н. Толстой «Лев и мышь».	1	
		Знакомство с новым литературным жанром. И. Крылов «Лебедь, щука и рак». Басня.	1	
		Краткий пересказ. Б. Житков «Храбрый утёнок». Р. Сеф «Птенцы».	1	
		В. Вересаев «Братишка». А. Барто «Думают ли звери?»	1	

		Описание героев сказки. «Белые перышки». Русская народная сказка.	1		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судебных литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
9	<b>Лис Миккель и другие (8)</b>	Сказки других народов. «Колосок».	1		
		Украинская сказка Слушание и работа с детской книгой.			
		Сравнение английской сказки с русской сказкой. «Зимовье зверей» «Как Джек ходил счастья искать» Английская сказка.	1		
		Сравнение норвежской сказки со сказками др. народов. «Лис Миккель и медведь Бамсе», Норвежская сказка.	1		
		Описание героев сказки. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг» (хрестоматия)	1		
		Описание героев сказки. Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену». (Хрестоматия).	1		
		Описание героев сказки. Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену». (Хрестоматия).	1		
		Положительные и отрицательные герои в сказке.	1		
		Братья Гримм «Бременские музыканты» Слушание и работа с детской кни-			

		гой.			
		Положительные и отрицательные герои в сказке.			
		Братья Гримм «Бременские музыканты» Слушание и работа с детской книгой.			
		Обобщение по теме. «Проверь себя».	1	1	
10	<b>«Весна, весна красная!..» (22)</b>	Творческая работа: сочинение закличек о солнце, дожде, хлебе. «Весна, весна красная!» Народная песня; А. Чехов «Весной».	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
		Сравнение произведений о весне: стихотворение, рассказ, песня - заличка.			
		А. Пушкин «Гонимы вешними лучами»; Г. Скребицкий «Весна-художник».	1		
		Авторская сказка. Н. Сладков «Снег и ветер».	1		
		Образ весны в произведениях. С. Маршак «Весенняя песенка»;			
		Э. Шим «Чем пахнет весна».	1	1	
		Природа в стихах. Ф. Тютчев «Зима недаром злится». А. Фет «Уж верба вся пушистая...»	1		
		Слушание и работа с детской книгой. Н. Сладков «Скворец-молодец».	1		
		Художественные приемы автора. Н. Сладков «Апрельские	1	1	

		шутки»		
		А. Барто «Апрель».		
		Описание в произведении. Г. Скребицкий «Весенняя песня».	1	
		Работа с книгами Н. Сладкова о природе.	1	
		Н. Сладков «Из цикла «Лесные шорохи» (хрестоматия).		
		Творческая работа: сочинение загадок и песенок-закличек Фольклор.	1	
		Песенка-закличка. Загадки.	1	
		Эпитеты, сравнения в поэзии. В. Жуковский «Жаворонок» О. Высоцкая «Одуванчик». В. Жуковский «Приход весны»	1	
		Творческая работа: сочинить рассказ об одуванчике – «Маленькое солнышко».	1	
		М. Пришвин «Золотой луг»		
		П. Дудочкин «Почему хорошо на свете» Слушание и работа с детской книгой.	1	
		Тропы в поэзии В. Маяковского. «Тучкины штучки».	1	
		М. Пришвин «Лесная капель» (хрестоматия).		
		Описание главного героя. Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей».	1	
		Главная мысль произ-	1	

		ведения. М. Пришвин «Ребята и утята».			
		Ш. Шмелёв «Мартовская капель». Слушание и работа с детской книгой.	1		
		Картины природы в произведениях. К. Ушинский «Утренние лучи».	1		
		Сравнение языка стихотворений А. Барто «Весна, весна на улице».	1		
		Библиотечный урок. Книги о родной природе.	1		
		Урок-отчет по теме: «Весна, весна красная...» Обобщение по теме. «Проверь себя»	1		
11	<b>Семья и я (15)</b>	Образ отца, сына. Л. Толстой «Отец и сыновья».			Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.
		Образ семьи. В. Орлов «Я и мы». Пословицы. Колыбельная.	1	1	
		Диалог в стихотворении. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». А. Плещеев «Песня матери».	1		
		Образы сестры и брата. Е. Пермяк «Случай с кошельком». С. Аксаков «Моя сестра».	1	1	
		Характеры детей в поэзии. Б. Заходер «Перемена». Я. Аким «Жадина». С. Михалков «Прогулка», «А что у вас?» (хрестоматия).			

	Мораль в произведении. В. Осеева «Сыновья». Пословица.	1	
	Главная мысль произведения. Татарская народная сказка «Три дочери»	1	
	Образ героя. Ю. Коринец «Март»; Л. Воронкова «Катин подарок». Дж. Родари «Кто командует?»	1	
	Л.Н. Толстой «Лучше всех». Особенности жанра быль.	1	
	Проверка техники чтения.	1	Проверка техники чтения.
	И. Панькин «Легенда о матерях» (хрестоматия).		
	Урок творчества. «Мой подарок маме».	1	1
	Темп и тон стихотворения. Р. Сеф «Если ты ужасно гордый». Э. Успенский «Разгром».	1	
	Дополнительное чтение. С. Михалков «А что у вас?».	1	
	Дополнительное чтение. А. Плещеев «Старик».	1	
	Творческая работа: сочинение рассказа «Мой дедушка»	1	
	Тема войны в поэзии. С. Михалков «Быль для детей»	1	
	Слушание и работа с детской книгой.		
	Тема войны в поэзии. С. Баруздин «Салют».	1	

12		Обобщение по теме.				
	Там чудеса (14)	Выявление признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. А. С. Пушкин «У лукоморья...».	1		Формирование умения прогнозировать события. Воспитание любви к познанию своей страны, рождению литературы. Воспитание ответственного поведения.	
		Литературная сказка.		1		
		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Слушание и работа с детской книгой.				1
		Язык сказок А. Пушкина. «Сказка о попе и работнике его Балде» (хрестоматия).				
		Фантастика в народных сказках.	1			1
		Русская народная сказка «Чудо чудное, Диво дивное» (хрестоматия).				1
		Сравнение сказок разных народов. Ш. Перро «Кот в сапогах»				1
		Слушание и работа с детской книгой.				1
		Сравнение сказок разных народов. «Бабушка метелица» Немецкая народная сказка. «Журавлиные перья» Японская народная сказка (хрестоматия).				1
		«Золотая рыбка» Индийская народная сказка (хрестоматия).				1
		Сравнение сказок разных народов. Л. Керралл «Алиса в стране чудес» (хрестоматия).				1

	Сравнение сказок разных народов. Х.К. Андерсен «Штопальная игла» (хрестоматия).	1	
	Урок творчества «Дорогами сказок». Э. Распе «Необыкновенный олень». К. Чуковский «Небывальщина».	1	
	Библиотечный урок «Летнее чтение». Ю. Мориц «Хохотальная путаница». Д. Хармс «Весёлый старичок». Обобщение изученного.	1	
			<b>Итого 136</b>